

6. Juli 2016
56/16

P r e s s e d i e n s t

Sommerkonzerte der Universität Hamburg im Ernst Deutsch Theater

Die beiden größten Ensembles der Universitätsmusik, das Sinfonieorchester und der Chor der Universität Hamburg, laden herzlich ein zu ihren Sommerkonzerten 2016:

Sinfoniekonzert mit Werken von Bernstein, Mahler und Sibelius

am 16. Juli 2016, um 20.00 Uhr,

Chor mit dem Thema „Schweden!“

am 17. Juli 2016, um 18.00 Uhr,

Ernst Deutsch Theater, Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg.

Am 16. Juli stehen auf dem Programm des Sinfonieorchesters die Ouvertüre zu „Candide“ von Leonard Bernstein, die „Lieder eines fahrenden Gesellen“ von Gustav Mahler und von Jean Sibelius die Sinfonie Nr. 2. Solist des sinfonischen Abends ist der vielfach ausgezeichnete Bariton David Pichlmaier.

Der Chor präsentiert am 17. Juli „Schweden!“ mit Lars-Erik Larssons Werk „Förklädd Gud“ („Der Gott in Verkleidung“), Lyrische Suite op. 24 für Sopran- und Baritonsolo, Rezitation, gemischten Chor und Orchester (1940). A cappella-Arrangements skandinavischer Popgrößen von a-ha bis Swedish House Mafia runden das Programm ab.

Die Leitung beider Konzerte hat der Akademische Musikdirektor Prof. Thomas Posth inne.

Die Sommerkonzerte der Universität Hamburg finden 2016 erstmals im Ernst Deutsch Theater statt. Zu verdanken ist diese Kooperation dem Engagement von Universitätspräsident Prof. Dr. Dieter Lenzen und der Intendantin des Ernst Deutsch Theaters, Dr. Isabella Vértes-Schütter.

Tickets (14 Euro/erm. 7 Euro) sind erhältlich im Unikontor, Allende-Platz 1, 20146 Hamburg, Montag bis Freitag von 09.30 bis 17.00 Uhr, oder über das Online-Portal des Ernst Deutsch Theaters: <http://www.ernst-deutsch-theater.de/spielplan/extra/449-sommerkonzerte-2016/>

Weitere Informationen unter: www.unimusik.uni-hamburg.de

Für Pressekarten und Rückfragen:

Nikola Mehlhorn
Universitätsmusik
Tel.: +49 40 42838-5773
E-Mail: unimusik@uni-hamburg.de