

27. Januar 2016
7/16

Pressedienst

„Ewiges Licht“ – Winterkonzert der Universität Hamburg

Die Universitätsmusik Hamburg lädt ein zu ihren Winterkonzerten 2016 – mit zwei Veranstaltungen. In der Kirche St. Johannis zu Lüneburg und in der Hamburger Laeishalle werden das Sinfonieorchester, der Chor und der Alumnichor der Universität Hamburg ein gemeinsames Konzert zum Thema „ewiges Licht“ präsentieren:

30. Januar 2016, 20:00 Uhr, Sinfonieorchester und Chöre der Universität Hamburg

Bei der St. Johanniskirche 2, 21335 Lüneburg

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem (Fragment)

Ivo Antognini: Lux Aeterna

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7

Edward Elgar: Nimrod (Lux Aeterna) aus den Enigma Variationen

Solisten: Ksenia Kotelnikova, Ksenia Chubunova, Sebastian Franz, Joris Rubinovas

Dirigent: Thomas Posth

Eintritt frei - Spenden erwünscht

31. Januar 2016, 20:00 Uhr, Sinfonieorchester und Chöre der Universität Hamburg

Laeishalle Hamburg, Großer Saal (Einführung 19:00 Uhr)

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem (Fragment)

Ivo Antognini: Lux Aeterna

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7

Edward Elgar: Nimrod (Lux Aeterna) aus den Enigma Variationen

Solisten: Ksenia Kotelnikova, Ksenia Chubunova, Timo Rößner, Joris Rubinovas

Dirigent: Thomas Posth

Tickets: Abendkasse 18 € (Normalpreis) und 9 € (ermäßigt).

Das Paradies, die Wiedergeburt, Himmel und Hölle, die ewigen Jagdründe – seit Anbeginn der Menschheit bilden Jenseitsentwürfe einen zentralen Punkt unserer verschiedenen Kulturen. Allen gemein ist die Hoffnung auf ein spirituelles Leben nach dem Tod, nach einer Erlösung in der Ewigkeit. Dem Gefühl einer solchen, einer lichtdurchfluteten Ewigkeit spürt dieses Konzert nach.

Für Rückfragen und Fotomaterial:

Derek Fobaire und Johanna Thiess

Universitätsmusik

Tel.: +49 40 42838-5773

E-Mail: unimusik@uni-hamburg.de

URL: www.unimusik.uni-hamburg.de