

**Sechste Änderung  
der fachspezifischen Bestimmungen  
für den Bachelor-Teilstudiengang  
Bildende Künste innerhalb der  
Lehramtsstudiengänge der Universität  
Hamburg (ab Wintersemester 2010/2011)**

Vom 26. Juni 2014

Das Präsidium der Hochschule für bildende Künste Hamburg hat am 26. Juni 2014 die vom Hochschulsenat am 26. Juni 2014 auf Grund von § 85 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171) in der Fassung vom 14. März 2014 (HmbGVBl. S. 99, 100) beschlossene sechste Änderung der fachspezifischen Bestimmungen für den Bachelor-Teilstudiengang Bildende Künste innerhalb der Lehramtsstudiengänge der Universität Hamburg vom 28. Oktober 2010 (Amtl. Anz. 2011 Nr. 50 S. 1498), zuletzt geändert am 5. September 2013 (Amtl. Anz. 2013 Nr. 90 S. 2127), gemäß § 108 Absatz 1 HmbHG in der nachstehenden Fassung genehmigt.

Inhaltsverzeichnis:

- § 1 Änderungen zu § 4 Absatz 1
- § 2 Ergänzungen der begleitenden Labor- und Werkstattangebote
- § 3 Inkrafttreten

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen zu § 4 Absatz 1 werden wie folgt geändert:

Das „Labor- und Werkstattangebot“ in den Absätzen 1 bis 4 erhält folgende Fassung:

- |  |   |
|--|---|
| Labor- und Werkstattangebote:<br>– Audiolabor<br>– CAD/3D<br>– Computerei<br>– Digitaler Satz und Grafik<br>– Digitaler Schnitt/Film<br>– Drucktechniken (Radierung, Lithografie, Digital, Hybrid)<br>– Elektronik<br>– Feinmetall<br>– Filmproduktion<br>– Filmstudio<br>– Final Cut<br>– Fotografie analog<br>– Fotografie digital<br>– Fotostudio | – Gips<br>– Holz<br>– Keramik<br>– Kunststoff<br>– Metall<br>– Mixed Media/Netzkunst<br>– Prepress Werkstatt; materialverlag-digital<br>– Siebdruck<br>– Textil<br>– Verlagswerkstatt; materialverlag-analog<br>– Video |
|--|---|

§ 2

Ergänzungen der begleitenden Labor- und Werkstattangebote

Folgende Werkstattbeschreibungen werden im Anhang ergänzt:

Studiengang: Bachelor-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Titel der Labor-/Werkstattarbeit: Computerei</b>		
Veranstaltungstyp: Werkstattkurs, Projektbegleitende Werkstattarbeit		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
<b>Inhalt:</b> Vermittlung und Erarbeitung grundlegender Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit digitalen Medien und Programmen		
<b>Lernziele:</b> - Kennenlernen von Computern und Systemen und digitalen Medien - Sicheres Bewegen im Netz - Übung im Umgang mit Programmen		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: keine		
Art der Prüfungsleistung: Teilnahme am Blockseminar, Arbeitsproben		
Anzahl der Leistungspunkte 1. und 2. Semester: jeweils 4 3. – 7. Semester: jeweils 2	Workload in h pro Woche je Semester: 1. und 2. Semester: Präsenzstudium: 5 Selbststudium: - 3. – 7. Semester: Präsenzstudium: 3 Selbststudium: -	Turnus: 1. bis 7. Semester

Studiengang: Bachelor-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Titel der Labor-/Werkstattarbeit: Filmproduktion</b>		
Veranstaltungstyp: Werkstattkurs, Projektbegleitende Werkstattarbeit		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
<b>Inhalt:</b> - Grundlagen der Filmförderung und Filmfinanzierung, Filmproduktion und Kalkulation, Abrechnung von Abschlussfilmprojekten, Rechteklärung - Betreuung individueller Filmprojekte, in enger Verknüpfung mit den Seminaren und Lehrenden des Studienschwerpunktes Film		
<b>Lernziele:</b> - Umsetzung eigenständiger Filmvorhaben in künstlerischem und schwerpunkt-übergreifendem Projektstudium - Kenntnisse in Filmproduktion und Distribution für selbstständiges Arbeiten in der Tradition des unabhängigen künstlerischen Autorenfilms		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: keine		
Art der Prüfungsleistung: Teilnahme am Blockseminar, Arbeitsproben		
Anzahl der Leistungspunkte 1. und 2. Semester: jeweils 4 3. – 7. Semester: jeweils 2	Workload in h pro Woche je Semester: 1. und 2. Semester: Präsenzstudium: 5 Selbststudium: - 3. – 7. Semester: Präsenzstudium: 3 Selbststudium: -	Turnus: 1. bis 7. Semester

§ 3

Inkrafttreten

Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach der Genehmigung durch das Präsidium der Hochschule für bildende Künste Hamburg in Kraft.

Hamburg, den 26. Juni 2014

**Hochschule für bildende Künste Hamburg**

Amtl. Anz. S. 1353