

Fachspezifische Bestimmungen für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media

Vom 2. Mai 2012

Das Präsidium der Universität Hamburg hat am 17. Dezember 2012 die von der Fakultät für Geisteswissenschaften am 2. Mai 2012 auf Grund von § 91 Absatz 2 Nummer 1 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171) in der Fassung vom 20. Dezember 2011 (HmbGVBl. S. 550) beschlossenen fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „British and American Cultures: Texts and Media“ gemäß § 108 Absatz 1 HmbHG genehmigt.

Präambel

Diese fachspezifischen Bestimmungen ergänzen die Regelungen der Prüfungsordnung der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg für Studiengänge mit dem Abschluss Master of Arts bzw. Magistra Artium/Magister Artium (M.A.) vom 5. Juli 2006 in der jeweils geltenden Fassung und beschreiben die Module für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media.

I.

Ergänzende Bestimmungen

Zu § 1

Studienziel, Prüfungszweck, Akademischer Grad, Durchführung des Studiengangs

Zu § 1 Absatz 1:

Der Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media stellt die Literatur und Kultur Großbritanniens und Nordamerikas ins Zentrum des Erkenntnisinteresses. Der Studiengang verfolgt das Ziel, Studierende mit anspruchsvollen und aktuellen Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft vertraut zu machen, er vermittelt forschungsorientierte theoretische und methodische Kompe-

tenzen im Umgang mit Texten, Theateraufführungen, Bildern, Filmen und Musik, und er fördert Studierende dabei, eigenständig Fragestellungen zu entwickeln und diese angeleitet und im Dialog mit anderen zu bearbeiten. Im Wahlbereich werden die Studierenden ermutigt, ihre Kompetenzen interdisziplinär zu ergänzen.

Der Studiengang schult und fördert das eigenständige Bearbeiten komplexer wissenschaftlicher Themen und die analytische Herangehensweise an neuartige Fragestellungen und bereitet die Studierenden somit darauf vor, sich selbstständig in neue Problemzusammenhänge einzuarbeiten. Er vermittelt für alle Studierenden verpflichtend vertiefte Kompetenzen in den Bereichen der Literatur- und Kulturwissenschaft.

Im MA-Studiengang British and American Cultures: Texts and Media können die Studierenden die Profile Anglistik oder Amerikanistik studieren. Wenn die Studierenden ihre Masterarbeit in einem der beiden Profile schreiben, der fachliche Schwerpunkt im Laufe des Studiums (mindestens 30 LP) aber im jeweils anderen Profilbereich gelegen hat, kann auch das Profil Anglistik/Amerikanistik studiert werden.

Im Profilbereich Anglistik werden aktuelle Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft, Methoden und Techniken der Text- und Medienanalyse sowie theoretische Aspekte auf der Grundlage der Literatur und Kultur Großbritanniens behandelt.

Im Profilbereich Amerikanistik werden aktuelle Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft, Methoden und Techniken der Text- und Medienanalyse sowie theoretische Aspekte auf der Grundlage der Literatur und Kultur Nordamerikas behandelt.

Der Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media vermittelt auf der Grundlage der für ihn relevanten Themenbereiche analytische und strategische Kompetenzen wie etwa die Fähigkeit zur Abbildung von Strukturen und Zusammenhängen auf neue Sachverhalte, die Fähigkeit zur Strukturierung von Problemstellungen, die Fähigkeit zur Erarbeitung von Lösungsansätzen, die schriftliche und mündliche Präsentationsfähigkeit oder die Fähigkeit, Hypothesen eigenständig zu erarbeiten und einem kritischen Diskurs zu unterziehen. Insbesondere dadurch eröffnet der Studiengang Zugangsmöglichkeiten zu einem breiten Spektrum an Berufen und Berufsbereichen, u.a.:

- Wissenschaft (Hochschule, Forschungsprojekte),
- Bildung (Unterricht für unterschiedliche Adressatengruppen im außerschulischen Bereich, z.B. Erwachsenenbildung),
- Journalismus (Presse, Rundfunk, Fernsehen – in der Regel nach einem Volontariat),
- Kultur (Kulturinstitutionen wie Theater, Literaturhäuser, Museen),
- Buch (Buchverlag, Bibliothek, Buchhandel, Freies Lektorat),
- Archiv und Dokumentation,
- Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, Marketing,
- Verwaltung (Behörde),
- Wirtschaft.

Das Studium British and American Cultures: Texts and Media liefert keine Berufsqualifikation für eine Dolmetscher- oder Übersetzungstätigkeit.

Zu § 1 Absatz 3:

Es wird der akademische Grad Master of Arts (M.A.) verliehen.

Zu § 1 Absatz 4:

Die Durchführung des Studiengangs erfolgt durch die Fakultät für Geisteswissenschaften.

Zu § 4

**Studien- und Prüfungsaufbau,
Module und Leistungspunkte (LP)**

Zu § 4 Absätze 2 und 3:

(1) Module für den Masterstudiengang *British and American Cultures: Texts and Media* im Umfang von 100 LP:

- a) Im Pflichtbereich (25 LP) sind folgende Pflicht- bzw. Wahlpflichtmodule zu besuchen:
 - Pflichtmodul AA-MA1 *Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis* (10 LP),
 - Wahlpflichtmodul AA-MA2 *Text-Context-Media* (15 LP).
- b) Im Profildbereich muss zwischen den Profilen Anglistik, Amerikanistik oder Anglistik/Amerikanistik ausgewählt werden. Die dem jeweiligen Profil zugeordneten Pflicht- bzw. Wahlpflichtmodule im Umfang von 45 LP sind zu besuchen.

Profil Amerikanistik

- Wahlpflichtmodul AA-MA3 *Current Topics in American Literary and Cultural Studies* (15 LP),
- Wahlpflichtmodul AA-MA4 *Current Topics in British Literary and Cultural Studies* (10 LP),
- Wahlpflichtmodul AA-MA5 *Theory and Practice of Advanced Academic Research (American Studies)* (20 LP).

Profil Anglistik

- Wahlpflichtmodul AA-MA4 *Current Topics in British Literary and Cultural Studies* (15 LP),
- Wahlpflichtmodul AA-MA3 *Current Topics in American Literary and Cultural Studies* (10 LP),
- Wahlpflichtmodul AA-MA6 *Theory and Practice of Advanced Academic Research (British Studies)* (20 LP).

Profil Anglistik/Amerikanistik

- Wenn die Studierenden ihre Masterarbeit in einem der beiden Profile schreiben, der fachliche Schwerpunkt im Laufe des Studiums (mindestens 30 LP) aber im jeweils anderen Profildbereich gelegen hat, kann auch das Profil Anglistik/Amerikanistik studiert werden.
- c) Der Masterstudiengang wird mit dem Pflichtmodul AA-MA7 *Abschlussmodul* in einem Umfang von 30 LP abgeschlossen. Es umfasst eine mündliche Prüfung (4 LP), die Anfertigung der Master-Arbeit (25 LP) und ein Kolloquium (1 LP).

(2) Module und/oder Lehrveranstaltungen im freien Wahlbereich im Umfang von 20 LP:

Im freien Wahlbereich können die Studierenden entweder ihre Kenntnisse interdisziplinär ergänzen und erweitern, indem sie entsprechend gekennzeichnete Lehrveranstaltungen oder Module aus dem Wahlangebot anderer Studiengänge der Universität Hamburg absolvieren, oder ihre Kenntnisse der Anglistik/Amerikanistik über das Pflicht- und Wahlpflichtprogramm hinaus durch die Teilnahme an zusätzlichen fachspezifischen Modulen ergänzen und vertiefen.

Studienstruktur für den Masterstudiengang *British and American Cultures: Texts and Media*

Semester	LP	Module		Wahlbereich 20 LP
1. Semester Pflichtbereich	25	Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis (10 LP) Seminar III (8 LP) + Seminarbegleitendes Projekt oder Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA1	Text-Context-Media (15 LP) Seminar II (8 LP mit Hausarbeit) + Übung Composition I (5 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) + AA-MA2	
2. Semester Profildbereich	25	Current Topics in American Literary and Cultural Studies (10 LP) Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA3	Current Topics in British Literary and Cultural Studies (10 LP) Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA4	
		Übung Composition II (5 LP) Begleitend zu AA-MA3 oder AA-MA4		
3. Semester Profildbereich	20	Theory and Practice of Advanced Academic Research: American Studies (20 LP) Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA5 + Projektseminar (8 LP) Begleitend zu AA-MA5 und AA-MA6	Theory and Practice of Advanced Academic Research: British Studies (20 LP) Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA6	
4. Semester Abschlussmodul	30	Abschlussmodul (30 LP) Masterarbeit (25 LP) + Kolloquium (1 LP) + Mündliche Prüfung (4 LP) AA-MA7		
Gesamtumfang: 120 LP				

Zu § 4 Absatz 5: Teilzeitstudium

Der Studiengang kann unter Beachtung der nachfolgenden Grundsätze für die Studienplanung im Teilzeitstudium absolviert werden. Hierfür sind die nachfolgenden Regelungen zu beachten:

- (1) Teilzeitstudierende müssen ihren veränderten Studierendenstatus unverzüglich der Prüfungsstelle mitteilen (Bescheinigung des Zentrums für Studierende). Der veränderte Status wird von der Prüfungsstelle vermerkt.

(2) Bei einem Teilzeitstudium müssen im Regelfall die für das Vollzeitstudium in den Fachspezifischen Bestimmungen vorgesehenen Module und Leistungspunkte (30 LP) eines Fachsemesters in zwei Hochschulsesemestern absolviert werden. Die im Vollzeitstudium vorgesehene verbindliche Abfolge der Module ist im Regelfall einzuhalten.

(3) Lehrveranstaltungen, die nur im Jahresturnus angeboten werden, sollen bei der ersten Möglichkeit absolviert werden.

(4) In besonders begründeten Härtefällen bzw. bei atypischen Studienverläufen können Teilzeitstudierende mit den jeweiligen Studienfachberatern und mit Zustimmung des Prüfungsausschusses verbindliche individuelle Studienvereinbarungen treffen.

Zu § 10

Fristen für Modulprüfungen und Wiederholung von Modulprüfungen

Zu § 10 Absatz 1:

Für jede Modulprüfung muss die erste Prüfungsmöglichkeit wahrgenommen werden.

Zu § 14

Masterarbeit

Zu § 14 Absatz 2 Satz 1:

Für die Zulassung zur Masterarbeit müssen die in den Bestimmungen zu § 4 Absätze 2 und 3 genannten Pflicht- und Wahlpflichtmodule erfolgreich absolviert werden. Die

Anzahl der in den Fachmodulen zu erwerbenden LP beträgt insgesamt 70 LP.

Zu § 15

Bewertung der Prüfungsleistungen

Zu § 15 Absatz 3 Satz 5:

Bei Modulprüfungen, die sich aus mehreren Teilprüfungsleistungen zusammensetzen, errechnet sich die Gesamtnote der Modulprüfung (außer im Abschlussmodul) aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen. Die Gesamtnote der Modulprüfung im Abschlussmodul ergibt sich aus dem mittels Leistungspunkten gewichteten Mittel der Noten für die Teilleistungen (mündliche Prüfung/Masterarbeit).

Zu § 15 Absatz 3 Satz 9:

Bei der Bildung der Gesamtnote für die Masterprüfung tragen die Noten der Modulprüfungen der Pflicht- und Wahlpflichtmodule zu 75 %, die Note des Abschlussmoduls zu 25 % zur Endnote bei. Dabei werden alle Pflicht- und Wahlpflichtmodule gleich gewichtet.

Zu § 15 Absatz 3 Satz 10:

Die Noten der Prüfungen und Teilprüfungen, die im freien Wahlbereich abgelegt wurden, werden bei der Bildung der Gesamtnote nicht berücksichtigt.

Zu § 15 Absatz 4:

Die Gesamtnote „Mit Auszeichnung bestanden“ wird nicht vergeben.

	stellung literatur- und kulturhistorischer sowie theoretischer Zusammenhänge; Aufarbeitung, kritische Reflexion und Präsentation der Forschungslage zu den behandelten Problemen; die Arbeit an der englischsprachigen Hausarbeit wird von der Übung Composition I begleitet
Lehrformen	Seminar II (2 SWS) + Übung Composition I (2 SWS) Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 SWS)
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen <i>Art der Prüfung:</i> - Referat und schriftliche Hausarbeit im Seminar II oder eine vergleichbare alternative Prüfungsleistung im Seminar III gemäß § 13 Absatz 4, die zu Beginn der Veranstaltung durch die Dozentin bzw. den Dozenten festgelegt und bekannt gegeben wird. <i>Sprache der Prüfung:</i> Englisch
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Seminar II (mit Hausarbeit) 8 Leistungspunkte Seminar II (ohne Hausarbeit) 2 Leistungspunkte Übung Composition I 5 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	15 Leistungspunkte
Häufigkeit des Angebots	mindestens alle zwei Semester
Dauer	ein bis zwei Semester

2. Module im Profildbereich

Modul AA-MA3 Current Topics in American Literary and Cultural Studies Modultyp: Profilmodul	
Qualifikationsziele	Vertiefung der fachspezifischen Fähigkeit, literarische Texte oder andere kulturelle Gegenstände aus dem Bereich der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig und mit Bezug auf ihre spezifische Medialität zu analysieren und in die Forschungszusammenhänge der Disziplin einzuordnen; Erweiterung der Befähigung zur Verknüpfung theoretischer, kulturhistorischer und medienorientierter Perspektiven in der Auseinandersetzung mit komplexen Problemstellungen, insbesondere bei der Strukturierung und Durchführung eigener Forschungsvorhaben; Befähigung zur Verfolgung selbst gewählter Orientierungen in eigenen Studien und Projekten. Stärkung der Kompetenz, einerseits relevante Forschungsergebnisse zu sichten und zu evaluieren, andererseits eigene Positionen mündlich und schriftlich überzeugend darzustellen; Vermittlung der Befähigung, an laufenden Forschungsdebatten aktiv teilnehmen zu können
Inhalte	Aktuelle Forschungsfragen der Amerikanistik; Vorstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze und methodischer Zugangsweisen; Erweiterung diskursiver Horizonte und historischer Perspektiven im Umgang mit Gegenständen der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; problemorientierte, exemplarische Untersuchung von Texten und anderen kulturellen Medien; interdisziplinäre Fragestellungen
Lehrformen	Seminar III (2 SWS) Seminar II (2 SWS) Übung Composition II, wahlweise in AA-MA3 oder in AA-MA4 (2 SWS)
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen <i>Art der Prüfung:</i> - Referat und schriftliche Hausarbeit im Seminar III oder eine vergleichbare alternative Prüfungsleistung im Seminar III gemäß § 13 Absatz 4, die zu Beginn der Veranstaltung durch die Dozentin bzw. den Dozenten festgelegt und bekannt gegeben wird. <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Englisch

Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilen	Seminar III + Übung Composition II, wahlweise in AA-MA3 oder in AA-MA4 + Seminar II (ohne Hausarbeit)	8 Leistungspunkte 5 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	10 oder 15 Leistungspunkte	
Häufigkeit des Angebots	mindestens alle zwei Semester	
Dauer	ein bis zwei Semester	

Modul AA-MA4
Current Topics in British Literary and Cultural Studies
Modultyp: Profilmodul

Qualifikationsziele	Vertiefung der fachspezifischen Fähigkeit, literarische Texte oder andere kulturelle Gegenstände aus dem Bereich der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig und mit Bezug auf ihre spezifische Medialität zu analysieren und in die Forschungszusammenhänge der Disziplin einzuordnen; Erweiterung der Befähigung zur Verknüpfung theoretischer, kulturhistorischer und medienorientierter Perspektiven in der Auseinandersetzung mit komplexen Problemstellungen, insbesondere bei der Strukturierung und Durchführung eigener Forschungsvorhaben; Befähigung zur Verfolgung selbst gewählter Orientierungen in eigenen Studien und Projekten; Stärkung der Kompetenz, einerseits relevante Forschungsergebnisse zu sichten und zu evaluieren, andererseits eigene Positionen mündlich und schriftlich überzeugend darzustellen; Vermittlung der Befähigung, an laufenden Forschungsdebatten aktiv teilnehmen zu können	
Inhalte	Aktuelle Forschungsfragen der Anglistik; Vorstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze und methodischer Zugangsweisen; Erweiterung diskursiver Horizonte und historischer Perspektiven im Umgang mit Gegenständen der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; problemorientierte, exemplarische Untersuchung von Texten und anderen kulturellen Medien; interdisziplinäre Fragestellungen	
Lehrformen	Seminar III (2 SWS) Seminar II (2 SWS) Übung Composition II, wahlweise in AA-MA3 oder in AA-MA4 (2 SWS)	
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>	
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen <i>Art der Prüfung:</i> - Referat und schriftliche Hausarbeit im Seminar III oder eine vergleichbare alternative Prüfungsleistung im Seminar III gemäß § 13 Absatz 4, die zu Beginn der Veranstaltung durch die Dozentin bzw. den Dozenten festgelegt und bekannt gegeben wird.. <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Englisch	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilen	Seminar III + Übung Composition II, wahlweise in AA-MA3 oder in AA-MA4 (2 SWS) Seminar II (ohne Hausarbeit)	8 Leistungspunkte 5 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	10 oder 15 Leistungspunkte	
Häufigkeit des Angebots	mindestens alle zwei Semester	
Dauer	ein bis zwei Semester	

Modul AA-MA5
Theory and Practice of Advanced Academic Research (American Studies)
Modultyp: Profilmodul

Qualifikationsziele	Vertiefende Einübung von Methoden der Forschung wie der des professionellen Umgangs mit Fachliteratur, der eigenständigen Themenfindung und -aufbereitung sowie der mündlichen Präsentation fachwissenschaftlicher Themen und Forschungsinhalte; Ausweitung der im BA-Studiengang erworbenen Kompetenz zur Auseinandersetzung mit anspruchsvollen aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen und Forschungsinhalten sowie der analytischen Durchdringung komplexer wissenschaftlicher Fragestellungen aus verschiedenen Blickwinkeln; vertiefende Einübung eigenständigen Arbeitens in den Bereichen	
----------------------------	--	--

	der Wissenschaftsorganisation sowie der Vorbereitung und Durchführung professioneller wissenschaftlicher Zusammenkünfte; systematische Erforschung von Themenfeldern, Fragestellungen und relevanten Beiträgen
Inhalte	Angeleitete Durchführung eines größeren Projekts, z.B. Organisation eines Symposiums, das aktuelle oder traditionelle Themen der amerikanistischen Forschung aufgreift oder ein studentischer Workshop oder die Beteiligung an der Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion; das Projekt wird von den Studierenden beider Pflichtmodule (Anglistik und Amerikanistik) gemeinsam organisiert und durchgeführt; die jeweiligen fachlichen Schwerpunkte sollen z.B. durch Vorträge oder Podiumsdiskussionen vertreten werden; intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen in der amerikanistischen Literatur- und Kulturtheorie sowie den Forschungstraditionen
Lehrformen	Seminar IV (2 SWS) Projektseminar (2 SWS) Seminar II (2 SWS)
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Abschluss des Moduls AA-MA1
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung <i>Art der Prüfung:</i> Projektarbeit im Seminar IV (15-20 Seiten) <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Deutsch/Englisch
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Seminar IV 10 Leistungspunkte Projektseminar 8 Leistungspunkte Seminar II (ohne Hausarbeit) 2 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	20 Leistungspunkte
Häufigkeit des Angebots	mindestens alle zwei Semester
Dauer	ein bis zwei Semester

Modul AA-MA6 Theory and Practice of Advanced Academic Research (British Studies) Modultyp: Profilmodul	
Qualifikationsziele	Vertiefende Einübung von Methoden der Forschung wie der des professionellen Umgangs mit Fachliteratur, der eigenständigen Themenfindung und -aufbereitung sowie der mündlichen Präsentation fachwissenschaftlicher Themen und Forschungsinhalte; Ausweitung der im BA-Studiengang erworbenen Kompetenz zur Auseinandersetzung mit anspruchsvollen aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen und Forschungsinhalten sowie der analytischen Durchdringung komplexer wissenschaftlicher Fragestellungen aus verschiedenen Blickwinkeln; vertiefende Einübung eigenständigen Arbeitens in den Bereichen der Wissenschaftsorganisation sowie der Vorbereitung und Durchführung professioneller wissenschaftlicher Zusammenkünfte; systematische Erforschung von Themenfeldern, Fragestellungen und relevanten Beiträgen
Inhalte	Angeleitete Durchführung eines größeren Projekts, z.B. Organisation eines Symposiums, das aktuelle oder traditionelle Themen der amerikanistischen Forschung aufgreift oder ein studentischer Workshop oder die Beteiligung an der Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion; das Projekt wird von den Studierenden beider Pflichtmodule (Anglistik und Amerikanistik) gemeinsam organisiert und durchgeführt; die jeweiligen fachlichen Schwerpunkte sollen z.B. durch Vorträge oder Podiumsdiskussionen vertreten werden; intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen in der amerikanistischen Literatur- und Kulturtheorie sowie den Forschungstraditionen
Lehrformen	Seminar IV (2 SWS) Projektseminar (2 SWS) Seminar II (2 SWS)
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Abschluss des Moduls AA-MA1
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung

	<i>Art der Prüfung:</i> - Projektarbeit im Seminar IV (15-20 Seiten) <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Deutsch/Englisch	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteil	Seminar IV Projektseminar Seminar II (ohne Hausarbeit)	10 Leistungspunkte 8 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	20 Leistungspunkte	
Häufigkeit des Angebots	mindestens alle zwei Semester	
Dauer	ein bis zwei Semester	

3. Abschlussmodul

Abschlussmodul im Masterstudiengang <i>British and American Cultures: Texts and Media</i> Titel: Abschlussmodul (AA-MA7) Modultyp: Pflichtmodul		
Qualifikationsziele	Fähigkeit zur selbstständigen und forschungsorientierten Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen, der Präsentation und Diskussion des eigenen Projekts (Kolloquium) sowie der systematischen Aufbereitung und Darlegung von wissenschaftlichen Gegenstandsbereichen in einem Fachgespräch (mündliche Prüfung); Fähigkeit, ein umfangreiches Forschungsfeld der anglistischen und/oder der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft in einer Masterarbeit systematisch und kritisch zu bearbeiten	
Inhalte	Vorbereitung und Verfassen der Masterarbeit Vorbereitung und Ablegen der mündlichen Abschlussprüfung	
Lehrformen	Kolloquium (2 SWS)	
Unterrichtssprache	Deutsch/Englisch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss aller obligatorischen und wahlobligatorischen Module des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs <i>British and American Cultures: Texts and Media</i>	
Art, Voraussetzungen und Sprache der Modulprüfung	<i>Art der Prüfung:</i> Masterarbeit (ca. 80 Seiten) und mündliche Prüfung (45 Minuten) <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Deutsch/Englisch	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteil	Kolloquium Mündliche Prüfung Master-Arbeit	1 Leistungspunkt 4 Leistungspunkte 25 Leistungspunkte
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	30 Leistungspunkte	
Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester	
Dauer	ein Semester	

Zu § 23

Inkrafttretens-Regelung

Diese fachspezifischen Bestimmungen treten am Tage nach der Genehmigung durch das Präsidium der Universität in Kraft. Sie gelten für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2012/2013 aufnehmen.

Hamburg, den 17. Dezember 2012

Universität Hamburg