

Kopier Vorlage ✓

**Systematische Musikwissenschaft**

**1. Einführungsphase (1. und 2. Semester)**

M1Sys		Übung Harmonielehre	4 LP
		Übung Satzlehre	4 LP
		Übung Instrumentenkunde	6 LP
M2Sys		Übung Musikpsychologie	6 LP
		Übung Akustik	6 LP
		Übung Methodenlehre	6 LP + 3 LP ABK!
		Seminar Grundlagen der Syst. Muwi	6 LP + 3 LP ABK!
		Vorlesung Einführung i.d. Syst. Muwi	2 LP
			<u>40 LP + 6 LP ABK!</u>

**2. Aufbauphase (3 und 4. Semester)**

M3Sys		Praktikum Musikpsychologie	6 LP + 4-6 LP ABK!
		Praktikum Akustik	6 LP + 4-6 LP ABK!
M4aSys		Seminar (Klangforschung; Akustik)	8 LP + (3 LP ABK)
M4bSys		Seminar (Musikpsychologie)	8 LP + (3 LP ABK)
M5aSys		Sem./Üb./Vorl. (Soziologie; Populärmusik)	8 LP + (3 LP ABK)
M5bSys		Sem./Üb./Vorl. (Ethnologie; vergl. Muwi)	8 LP + (3 LP ABK)
			<u>28 LP + max. 12 LP ABK!</u>
			(+ max 6 LP ABK)

**3. Vertiefungsphase (5. und 6. Semester)**

M6Sys		Seminar	8 LP + (3 LP ABK)
		Kolloquium	2 LP
M7Sys		Abschlussarbeit	10 LP
		mündliche Prüfung	2 LP
			<u>22 LP + max. 3 LP ABK)</u>

Kopier Vorlage ✓

**Systematische Muwi Nebenfach**

**1. Einführungsphase**

M1SysNF		1 Übung Satzlehre (empfohlen: Harmonielehre)	4 LP
		1 Übung Instrumentenkunde	5 LP
M2SysNF		Vorl. Einf. i.d. Syst. Muwi	2 LP
		Seminar Grundlagen der Syst. Muwi	6 LP
		Übung Musikpsychologie	6 LP
		oder	
		Übung Akustik	6 LP
		oder	
		Übung Methodenlehre	6 LP
			<u>23 LP</u>

**2. Aufbauphase**

M3aSysNF		Praktikum Musikpsychologie	6 LP
M3bSysNF		oder	
		Praktikum Akustik	6 LP
M4aSysNF		Seminar mit Arbeit im Computerlabor	8 LP
		Klangforschung/ Klanganalyse (6SWS)	
M4bSysNF		oder	
		Seminar mit Arbeit im Computerlabor	8 LP
		Musikpsychologie (6SWS)	
M5aSysNF		Seminar Ästhetik/Soziologie	8 LP
		Evtl. + Vorl./Übung	
M5aSysNF		oder	
		Seminar Ethnologie/ Vergl. Muwi	8 LP
		Evtl. + Vorl./Übung	
			<u>22 LP</u>

Kopier Vorlage 0

Historische Musikwissenschaft

1. Einführungsphase (1. und 2. Semester)

M1		4 Übungen Satzlehre je 3 LP	12 LP
		Übung Instrumentenkunde	2 LP
		Übung Gehörbildung	1 LP
M2		Übung Werkanalyse I	6 LP
		Übung Werkanalyse II	6 LP
		Seminar Einführung Hist. Muwi.	3 LP
			<u>30 LP</u>

2. Aufbauphase (3 und 4. Semester)

M3		Übung Notationskunde I	4 LP
		Übung Notationskunde II	4 LP
M4		Seminar 1 Ältere Musikgeschichte	6 LP
		Seminar 2 Ältere Musikgeschichte	2 LP
		Sem./Üb/Vorl. Ältere Musikgeschichte	6 LP
M5		Seminar 1 Neuere Musikgeschichte	6 LP
		Seminar 2 Neuere Musikgeschichte	2 LP
		Sem./Üb/Vorl. Neuere Musikgeschichte	6 LP
			<u>36 LP</u>

3. Vertiefungsphase (5. und 6. Semester)

M6		Seminar/Exkursion Ältere MuGe.	6 LP
		Hauptseminar Ältere MuGe.	6 LP
M7		Seminar/Exkursion Neuere MuGe.	6 LP
		Hauptseminar Neuere MuGe.	6 LP
M8		Seminar/Exkursion Neuere MuGe	6 LP
		Hauptseminar Ältere MuGe.	6 LP
M9		Seminar/Exkursion Ältere MuGe.	6 LP
		Hauptseminar Neuere MuGe.	6 LP
M10		Abschlussarbeit	10 LP
		Kolloquium	2 LP
			<u>24 LP</u>

Kopier Vorlage 6

Historische Muwi Nebenfach

1. Einführungsphase

NFM1		Übung Harmonielehre	3 LP
		Übung Kontrapunkt	3 LP
		Übung Instrumentenkunde	2 LP
		Übung Gehörbildung	1 LP
NFM2		Seminar Einf. i.d. Hist. Muwi	3 LP
		Übung Werkanalyse I	3 LP
			<u>15 LP</u>

2. Aufbauphase

NFM3		Übung Notationskunde I	4 LP
		Seminar/ Vorl.+Üb. Ältere MuGe	6 LP
		Seminar Neuere MuGe	6 LP
		<u>oder</u>	
NFM4		Übung Notationskunde I	4 LP
		<u>oder</u>	
		Seminar zur Älteren MuGe	
		Seminar/ Vorl.+Üb. Neuere MuGe	6 LP
		Seminar Neuere MuGe	6 LP
			<u>16 LP</u>

3. Vertiefungsphase

NFM5		Seminar zur Älteren MuGe	6 LP
		Hauptseminar zur Älteren MuGe	6 LP
		Übung Notationskunde II	2 LP
		<u>oder</u>	
NFM6		Seminar zur Neueren MuGe	6 LP
		Hauptseminar zur Neueren MuGe	6 LP
		Übung Werkanalyse II	2 LP
			<u>14 LP</u>